

Guatemala, 31 de agosto de 2023

Licenciada Marylena Calderón Martínez de Medina
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Calderón Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-841-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-081-2023

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Civismo y Valores I, Colectiva e Instrumento IV, Apreciación Musical II, Práctica Orquestal II, Armonía y Contrapunto.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Civismo y Valores I, Colectiva e Instrumento IV, Apreciación Musical II, Práctica Orquestal II, Armonía y Contrapunto.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Civismo y Valores I, Colectiva e Instrumento IV, Apreciación Musical II, Práctica Orquestal II, Armonía y Contrapunto.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Civismo y Valores I, Colectiva e Instrumento IV, Apreciación Musical II, Práctica Orquestal II, Armonía y Contrapunto.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por autoridad superior.

f.


Byron Ronaldo Reyes Miranda


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Civismo y Valores I, Colectiva e Instrumento IV, Apreciación Musical II, Práctica Orquestal II, Armonía y Contrapunto., del Conservatorio Regional de Música “NOH Petén” del municipio de San Benito y departamento de Petén.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Civismo y Valores I**, correspondiente al periodo del mes de **agosto** de 2023. Se desarrollaron 04 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva e Instrumento IV**, correspondiente al periodo del mes de **agosto** de 2023. Se desarrollaron 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Apreciación Musical II**, correspondiente al periodo del mes de **agosto** de 2023. Se desarrollaron 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Orquestal II**, correspondiente al periodo del mes de **agosto** de 2023. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Armonía y Contrapunto**, correspondiente al periodo del mes de **agosto** de 2023. Se desarrollaron 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

f. 
Byron Ronaldo Reyes Miranda


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Civismo y Valores I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva e Instrumento IV.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Apreciación Musical II.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Orquestal II.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Armonía y Contrapunto.

1. Planificación del Curso: Civismo y Valores I

Establecimiento **Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén**

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de Agosto del 2023	Describe y enumera las pautas de una sociedad con justicia social, que tiene por meta valorar la vida humana en toda su dimensión.	Enumera las pautas de una sociedad justa y solidaria, sin dificultades. Describe las diferentes formas de servir a los demás de acuerdo a los valores culturales.	Convicción de servicios hacia los demás. Actitud proactiva ante los desafíos.	Respetar las señales de tránsito. Seguir las reglas y leyes del Estado para ser un buen ciudadano.	LISTA DE COTEJO: Respetar las señales de tránsito. (10 Puntos) LISTA DE COTEJO: Seguir las reglas y leyes del estado para ser un buen ciudadano. (10 Puntos)	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Partituras, Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES: keychords

1. Cuadro de notas del Curso: Civismo y Valores I

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	Total
		Respetar las señales de tránsito.	Seguir las reglas y leyes del Estado para ser un buen ciudadano.	
		10 puntos	10 puntos	20 puntos
1	Gian Carlo José Delgado Cambranes	4	3	7
2	José Daniel Coc	8	9	17
3	Valeria Jimena Solis Soza	10	9	19
4	Nisi Sofia Morales Recinos	9	9	18

2. Planificación del curso: Colectiva e Instrumento IV

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", municipio de San Benito, Departamento de Petén						
Establecimiento						
PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de agosto del 2023	Instrumento propio con eficiencia en agrupación musical con respeto y ética profesional.	Ejecuta un instrumento propio en la agrupación con eficiencia.	El respeto a los compañeros	Práctica de buenos modales y ética musical. El respeto a los compañeros.	Lista de cotejo Práctica de buenos modales y ética musical. (Valor 10 puntos) Lista de cotejo El respeto a los compañeros. (Valor 10 puntos)	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Partituras, Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono, celular Computadora APLICACIONES Keys chords

2. Cuadro de notas del Curso: Colectiva e Instrumento IV

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: LISTA DE COTEJO:		TOTAL
		Práctica de buenos modales y ética musical. 10 puntos	El respeto a los compañeros. 10 puntos	
1	Grisel Nineth Castellanos Betancourt	9	9	18
2	Sindy Esther Cruz Jiménez	7	7	14
3	Adrian Manuel Caballeros Martínez	3	3	6
4	Mirian del Carmen Cruz Sánchez	10	10	20
5	Norma Juanita Samayoa Gómez	6	6	12

3. Planificación del Curso: Apreciación Musical II

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música “NOH PETEN”, Municipio de San Benito, Departamento de Petén
------------------------	---

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de agosto del 2023	Explica la historia y el estilo de las diferentes épocas de la música, apegada a la realidad, el objetivo y el mensaje que brinda para la apreciación de las diferentes culturas del mundo.	Analiza la historia y el estilo de la música, Moderna y Contemporánea, con objetividad.	Análisis histórico y estilo de la música moderna.	<p>Análisis histórico y estilo de la música moderna.</p> <p>Exposición del estilo de la música moderna y compositores de la época.</p>	<p>LISTA DE COTEJO Análisis histórico y estilo de la música moderna. (10 Puntos)</p> <p>LISTA DE COTEJO Exposición del estilo de la música moderna y compositores de la época. (10 Puntos)</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Partituras, Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES keychords</p>

3. Cuadro de notas del Curso: Apreciación Musical II

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

Establecimiento

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO		LISTA DE COTEJO	TOTAL
		Análisis histórico y estilo de la música moderna.	Exposición del estilo de la música moderna y compositores de la época.		
		10 puntos	10 puntos	20 puntos	
1	Grisel Nineth Castellanos Betancourt	8	6	14	
2	Sindy Esther Cruz Jiménez	6	7	13	
3	Adrian Manuel Caballeros Martínez	3	3	6	
4	Mirian del Carmen Cruz Sánchez	9	9	18	
5	Norma Juanita Samayoa Gómez	6	5	11	

4. Planificación de curso: Práctica Orquestal II

<p>Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.</p>	
<p>Establecimiento</p>	
<p>PERÍODO</p> <p>Mes de agosto del 2023</p>	
<p>COMPETENCIAS</p> <p>Identifica e interpreta obras del nivel básico y guatemalteca mayores y menores en escalas cuatro alteraciones sin dificultad.</p>	
<p>INDICADORES DE LOGRO</p> <p>Identificar el protocolo orquestal, la posición orquestal, roles de los puestos y los patrones de marcateje del director de orquesta, sin problemas.</p>	
<p>CONTENIDOS</p> <p>Patrones de marcateje del director (cómo seguirlos)</p>	
<p>ACTIVIDADES</p> <p>Aprender a seguir Patrones de marcateje del director.</p> <p>Trabajo seccional.</p>	
<p>EVALUACIÓN</p> <p>LISTA DE COTEJO</p> <p>Aprender a seguir Patrones de marcateje del director.</p> <p>(10 Puntos)</p> <p>LISTA DE COTEJO</p> <p>Trabajo seccional.</p> <p>(10 Puntos)</p>	
<p>RECURSOS</p> <p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Crayones, Partituras, Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES keychords</p>	

4. Cuadro de notas: Práctica Orquestal II

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Aprender a seguir Patrones de marcaje del director.	LISTA DE COTEJO: Trabajo Seccional.	Total
1	Elsa Mishell Aguilar Barrientos	10 puntos 4	10 puntos 4	20 puntos 8

5. Planificación de curso: Armonía y Contrapunto.

<p>Establecimiento</p>	<p>Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén</p>
-------------------------------	---

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<p>Mes de agosto del 2023</p>	<p>Identifica las diferentes clases de contrapuntos, diferenciando las imitaciones de las invenciones, con retardos y elisiones sin problemas.</p>	<p>Diferencia los diferentes tipos de contrapuntos con retardos y elisiones, sin dificultad.</p>	<p>Contraposición de ritmos. Contrapunto con retardos y elisiones.</p>	<p>Contrapunto Desigual: Dos notas contra Una. Contrapunto sencillo y compuesto.</p>	<p>LISTA DE COTEJO Contrapunto Desigual: Dos notas contra Una. (10 Puntos)</p> <p>LISTA DE COTEJO Contrapunto sencillo y compuesto. (10 Puntos)</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Partituras, Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES: keychords</p>

5. Cronograma del Curso: Armonía y Contrapunto.

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

Establecimiento

		Mes de agosto del 2023																						
ACTIVIDADES	FECHA	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31
Contrapunto Desigual: Dos notas contra Una.	x				x			x		x			x				x							
Contrapunto sencillo y compuesto.	x					x				x	x				x				x					

5. Cuadro de notas del Curso: Armonía y Contrapunto.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: LISTA DE COTEJO:		TOTAL
		Contrapunto Desigual: Dos notas contra Una.	Contrapunto sencillo y compuesto.	
		10 puntos)	10 puntos	20 puntos
1	Elsa Mishell Aguilar Barrientos	6	4	10